

## ～選考にあたって～

音楽部門の徳田貴子さんは北広島高校を卒業したのちアメリカに留学し、2016年に帰国してからはリサイタルや各種コンサートなどへの出演を重ねている。その演奏は躍動感、力強さ、スケール感に満ち、静かな曲想の部分では歌心も感じさせてくれる。また、ジャズっぽい曲で生気を溢れさせ楽しさを表に出しているのも特長で、資質に加えての、アメリカでの研鑽の成果を伺わせている。

美術部門のクスミエリカさんは「デジタルコラージュ」という作品を制作している。さまざまな場所、人、建物、動物など、全て自身の撮影になる多くの写真を幾層にも重ね合わせ、デジタル処理を施して非現実的な世界を平面上に再構成するもので、一つ一つのモチーフは実際に存在するものでありながら、そこには元の素材を超えた幻想的な世界が生まれている。そして、活動はさらに多面的・重層的になっている。

共に、今後の展開が大いに期待され、道銀芸術文化奨励賞にふさわしい方々であるとして推薦させていただいた。

2020年度 道銀芸術文化奨励賞選考委員長 前川公美夫

## 第30回 道銀芸術文化奨励賞 音楽部門受賞

### とく だ たか こ 徳田 貴子 (ピアノ)

1987年10月生 恵庭市出身・在住



#### 【略歴】

- 2011年 シンシナティ音楽院ピアノ専攻 卒業
- 2013年 フロリダアトランティック大学大学院音楽学部ピアノ専攻 修了
- 2016年 マイアミ大学大学院フロスト音楽学校博士課程 修了 (音楽博士)

#### 【主な受賞歴】

- 2012年 MTNA ピアノコンクール第2位
- 2014年 オディッシアード国際ピアノコンクール (コロラド州/アメリカ) 第1位
- 2018年 札幌市民芸術祭大賞 (新人音楽会部門)

#### 【近年の主な活動歴】

- 2015年 東日本大震災チャリティーリサイタル (千歳)  
オディッシアード国際ピアノコンクール&フェスティバルにてゲストアーティストコンサート  
に出演 (コロラド州/アメリカ)
- 2016年 トリニティコンサートシリーズにてリサイタルに出演 (フロリダ州/アメリカ)  
カレイドスコープ・ピアノコンサートシリーズに出演 (フロリダ州/アメリカ)  
浅沼恵輔&徳田貴子ピアノジョイントリサイタル (恵庭)
- 2017年 徳田貴子ピアノリサイタル (札幌・恵庭)  
浅沼恵輔&徳田貴子リリーデュオピアノジョイントリサイタル (恵庭)
- 2018年 徳田貴子ピアノリサイタル (札幌・恵庭)  
札幌市民芸術祭 札幌新人音楽会 (札幌)
- 2019年 キタラアーティストサポートプログラム  
北濱佑麻&徳田貴子ピアノデュオコンサート ~アメリカの風を感じて~ (札幌)  
札幌市民ロビーコンサート (札幌)  
札幌市民ギャラリー ウィンターコンサート (札幌)  
徳田貴子ピアノリサイタル 古典派からジャズクラシックまで (札幌・恵庭)
- 2020年 徳田貴子ピアノリサイタル 幻想曲の夕べ (札幌・恵庭)

10年間のアメリカ留学を経て、2016年に完全帰国。現在は恵庭市にてピアノ教室を主宰、札幌コンセルヴァトワール講師、札幌大谷大学短期大学部非常勤講師。札幌市、恵庭市を中心に演奏活動を行う。これまでにピアノを木村真由美、宮澤陽子、宮澤功行、ショーン・デュガン、エリザベス・プリドノフ、ユージン・プリドノフ、ジュディス・バーゲンガー、ケヴィン・ケナー各氏に師事。歌曲伴奏法をダナ・ローウィー、カレン・レヴィーン各氏に師事。

## 第 30 回 道銀芸術文化奨励賞 美術部門受賞

### ク ス ミ エ リ カ (デジタルコラージュ)

1982 年 11 月生 札幌市出身・在住

#### 【略歴】

2005 年 札幌大学文化学部比較文化学科 卒業



#### 【主な受賞歴】

2020 年 札幌市文化奨励賞受賞

#### 【近年の主な活動歴】

- 2012 年 個展「白の虚像」(salon cojica/札幌)
- 2014 年 北海道文化財団アートスペース企画展 Vol.19  
クスミエリカ展「ambivalence」(北海道文化財団アートスペース/札幌)
- 2016 年 「モーション/エモーション—活性の都市—」(札幌芸術の森美術館/札幌)  
「JR タワー・アートプラネッツ 2016 夢・つなぐ風景」(プラニスホール/札幌)  
「ジ・アートフェア+プリユス—ウルトラ 2016 <ギャラリー門馬>」(スパイラル/東京)
- 2017 年 個展「変転のコリドー」(ギャラリー門馬 ANNEX/札幌)
- 2018 年 「3331 アートフェア 2018」(3331 アーツ千代田/東京)  
「Utopia & Chaos」(スパイラル MINA-TO/東京)  
「CASE : 10 -scape」(CIBONE CASE @ GINZA SIX/東京)
- 2019 年 個展「Polyhedron」(ギャラリー門馬/札幌)  
「VOCA 展 2019」(上野の森美術館/東京)  
「JR タワー・アートプラネッツ 2019 若き storytellers 北の絵画のいま」  
(プラニスホール/札幌)  
「2+2 北海道・光州美術交流展 2019」 第 1 期 (ギャラリーレタラ/札幌)  
「ART TAIPEI 2019 (秋華洞)」(台北ワールドトレードセンター/台湾)
- 2020 年 「わくわく★アートスクール 2020 ファンタジー×リアリティ クスミエリカ」  
(本郷新記念札幌彫刻美術館/札幌)

フォトグラファー、ウェブデザイナー、美術作家。自ら撮影した写真のみで構成するデジタルコラージュ作品を制作し、北海道内外で活動。誰もが目にすることが可能な現実の風景を再構成することで、非現実な世界観でありながらも、現実・日常の延長線上、あるいは平行線上に存在する世界であることを表現する。シェアオフィス tab 所属。